



पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग

जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर

बी.ए. प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम 2022-23

# पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग

## बी.ए. प्रथम वर्ष 2022-23

### प्रथम प्रश्न पत्र

## पत्रकारिता की अवधारणा

पूर्णांक – 70 अंक

- इकाई – 1** पत्रकारिता : परिभाषा, उद्देश्य, क्षेत्र, प्रभाव, पत्रकारिता के दायित्व, पत्रकारों की आचार संहिता
- इकाई – 2** पत्रकारिता के प्रकार : खोजी पत्रकारिता, पीत पत्रकारिता, साहित्यिक पत्रकारिता, विज्ञान एवं प्राविधिक पत्रकारिता, व्यापारिक पत्रकारिता, स्वतंत्र पत्रकारिता, स्तम्भ लेखन, विश्लेषणात्मक पत्रकारिता, खेल पत्रकारिता, ग्रामीण पत्रकारिता
- इकाई – 3** पत्रकारिता का अन्य अनुशासनों से संबंध : समाज विज्ञान, साहित्य, विज्ञान, कला, अर्थशास्त्र, राजनीति, दर्शन, मनोविज्ञान, आदि
- इकाई – 4** पत्रकारिता के प्रकार्य : पत्रकारिता के आदर्श, अच्छे पत्रकार के गुण, पत्रकारिता मिशन या व्यवसाय, पत्रकारिता की विभिन्न समस्याएँ एवं भविष्य
- इकाई – 5** पत्रकारिता एवं प्रेस कानून : आवश्यकता, परिचय और इतिहास
- प्रायोगिक कार्य –** फोटो फीचर का निर्माण करना।

### अंक विभाजन :

- खण्ड (क)** प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघुत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 प्रत्येक)  $10 \times 2 = 20$  अंक
- खण्ड (ख)** प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न हल करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। (शब्द सीमा 250 प्रत्येक)  $5 \times 4 = 20$  अंक
- खण्ड (ग)** प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछा जाएगा (कुल पाँच प्रश्न) जिनमें से किन्ही तीन के उत्तर देने होंगे (शब्द सीमा 500 प्रत्येक)  $3 \times 10 = 30$  अंक

नोट – 30 अंक की प्रायोगिक परीक्षा होगी।

### सहायक पुस्तके :

- पत्रकारिता का इतिहास एवं जनसंचार माध्यम : संजीव भानावत  
यूनिवर्सिटी पब्लिकेशन, जयपुर पत्र एवं पत्रकार : कमलापति त्रिपाठी  
पुरुषोत्तम टण्डन : ज्ञानमण्डल, वाराणसी  
भारतीय पत्रकार कला : रेलिण्ड ई. बुल्सले

# **JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION**

**B.A. First Year 2022-23**

## **First Paper**

### **THE CONCEPT OF JOURNALISM**

**Subtotal – 70**

- Unit 1.** Journalism : Definition, objectives, scope, impact, Responsibilities of Journalism, code of conduct for journalists.
- Unit 2.** Types of Journalism : Investigative journalism, yellow journalism, literary journalism, science and technical journalism, business journalism, independent journalism, writing columns, analytical journalism, sports journalism and Rural Journalism.
- Unit 3.** Relationship of Journalism to other disciplines : Social sciences, literature, science, art, economics, politics, philosophy, psychology, etc.
- Unit 4.** The function of journalism : Journalistic ideal, qualities of good journalist, journalistic mission or business, various problems and future of journalism.
- Unit 5.** Journalism and the Press Law : Requirement, introduction and history.

**Practical Work – Formation of the Photo Feature.**

### **Division of Marks**

**Part (A)** Two Questions from Each Unit (Total Ten) Short Questions.

(Word Limit 30)  $10 \times 2 = 20$  Marks

**Part (B)** Two Questions will ask from Each Unit, one question solve from each unit & need to solve total five questions. (Word Limit 250)  $5 \times 4 = 20$  Marks

**Part (C)** One Question will ask from Each Unit (total five questions), the total of five questions any three of which must be answered.

(Word Limit 500)  $3 \times 10 = 30$  Marks

**Note – Practical exam will be held for 30 marks.**

# पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग

बी.ए. प्रथम वर्ष 2022-23

**द्वितीय प्रश्न पत्र**

## जनसंचार माध्यमों का इतिहास

**पूर्णांक – 70 अंक**

- इकाई – 1** भारत में स्वतंत्रता पूर्व एवं स्वातंत्र्योत्तर पत्रकारिता का उद्भव एवं विकास
- इकाई – 2** भारत में रेडियो प्रसारण का उद्भव एवं विकास : प्रकृति, विशिष्टताएँ एवं सामाजिक परिवर्तन में भूमिका, एफ.एम. रेडियो का विकास एवं निजी प्रसारण, रेडियो प्रसारण की विधाएँ एवं स्वरूप
- इकाई – 3** भारत में टेलीविजन का उद्भव एवं विकास : प्रकृति, विशिष्टताएँ एवं सामाजिक परिवर्तन में भूमिका, टेलीविजन प्रसारण की विधाएँ एवं स्वरूप, केबल टेलीविजन एवं निजी चैनलों का विकास
- इकाई – 4** भारत में फिल्म का उद्भव एवं विकास, भारत में फिल्म संगठन, जनसंचार माध्यमों में फिल्मों का महत्व एवं समाज पर प्रभाव
- इकाई – 5** राजस्थान की हिन्दी पत्रकारिता एवं प्रमुख पत्रकार
- प्रायोगिक कार्य** – एक माह का विकासात्मक समाचारों का संकलन एवं उस पर रिपोर्ट तैयार करना।

### अंक विभाजन :

- खण्ड (क)** प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघुत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 प्रत्येक)  $10 \times 2 = 20$  अंक
- खण्ड (ख)** प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न हल करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। (शब्द सीमा 250 प्रत्येक)  $5 \times 4 = 20$  अंक
- खण्ड (ग)** प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछा जाएगा (कुल पाँच प्रश्न) जिनमें से किन्ही तीन के उत्तर देने होंगे (शब्द सीमा 500 प्रत्येक)  $3 \times 10 = 30$  अंक

**नोट – 30 अंक की प्रायोगिक परीक्षा होगी।**

### सहायक पुस्तके :

- आकाशवाणी : रामबिहारी विश्वकर्मा  
दूरदर्शन स्वायत्तता और पत्रकारिता : सुधीश पचौरी  
दृश्य-श्रव्य सम्प्रेषण और पत्रकारिता : जेम्स एस मूर्ति  
ब्राडकास्टिंग इन इंडिया : एच.एल. लूथरा  
हिन्दी सिनेमा का इतिहास : मनमोहन चड्ढा

# **JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION**

**B.A. First Year 2022-23**

## **Second Paper**

### **THE HISTORY OF MASS MEDIA**

**Subtotal – 70**

- Unit 1.** Origin and evolution of journalism in pre independence and post independence.
- Unit 2.** The emergence and development of radio broadcasting in India : Nature, specialties and role in social changes, development and private broadcasting of FM radio, genre and form of radio broadcasting.
- Unit 3.** The emergence and development of television broadcasting in India : nature, specialties and role in social changes, Genres and forms of television broadcast, development of cable television and private channels.
- Unit 4.** The emergence and development of the film in India, Film organizations in India, The importance of film in the mass media and the impact on society.
- Unit 5.** Hindi Journalism in Rajasthan and prominent journalist.
- Practical Work** – Compilation of developmental news of one month and prepare report on this.

### **Division of Marks**

**Part (A)** Two Questions from Each Unit (Total Ten) Short Questions.

(Word Limit 30)  $10 \times 2 = 20$  Marks

**Part (B)** Two Questions will ask from Each Unit, one question solve from each unit & need to solve total five questions. (Word Limit 250)  $5 \times 4 = 20$  Marks

**Part (C)** One Question will ask from Each Unit (total five questions), the total of five questions any three of which must be answered.

(Word Limit 500)  $3 \times 10 = 30$  Marks

**Note – Practical exam will be held for 30 marks.**



पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग

जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर

बी.ए. द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम-2022-23

# पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2022-23

**प्रथम प्रश्न पत्र**

**समाचार संकलन एवं लेखन**

**पूर्णांक – 70 अंक**

- इकाई – 1** समाचार : परिभाषा, तत्व एवं प्रकार, समाचार लेखन के विविध प्रकार : सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक, ग्रामीण, सामयिक, विकासात्मक, समस्यापरक समाचार
- इकाई – 2** समाचार-पत्र का समाचार-कक्ष : स्वरूप एवं संगठन, समाचार डेस्क : कार्य-प्रणाली, समाचार के स्रोत : चयन-प्रक्रिया, समाचारों की भाषा
- इकाई – 3** संवाददाता : उत्तरदायित्व, अधिकार एवं भेद
- इकाई – 4** विशिष्ट रिपोर्टिंग : विधानसभा, संसद एवं राजनीतिक रिपोर्टिंग, सनसनी खेज एवं पीत पत्रकारिता, अपराध, सांस्कृतिक एवं साहित्यिक रिपोर्टिंग, महिलाओं के लिए लेखन
- इकाई – 5** फीचर : परिभाषा, विशेषताएँ, स्वरूप एवं प्रकार : फोटोफीचर, रेडियो फीचर, दूरदर्शन फीचर, फीचर के लिए विषयवस्तु का चयन

**प्रायोगिक कार्य** – किसी भी दैनिक समाचार पत्र की डमी का निर्माण करना, कोई एक फीचर लिखना।

## अंक विभाजन :

- खण्ड (क)** प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघुत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 प्रत्येक)  $10 \times 2 = 20$  अंक
- खण्ड (ख)** प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न हल करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। (शब्द सीमा 250 प्रत्येक)  $5 \times 4 = 20$  अंक
- खण्ड (ग)** प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछा जाएगा (कुल पाँच प्रश्न) जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे (शब्द सीमा 500 प्रत्येक)  $3 \times 10 = 30$  अंक

**नोट – 30 अंक की प्रायोगिक परीक्षा होगी।**

## सहायक पुस्तके :

- पत्रकारिता संदर्भ कोश : छविनाथ पाण्डेय  
हिन्दी समाचार निर्देशिका : वेंकट ओझा  
समाचार लेखन के सिद्धांत एवं तकनीक : संजीव भानावत  
फीचर लेखन : मनोहर प्रभाकर

# **JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION**

**B.A. Second Year 2022-23**

## **First Paper**

### **News Compilation and Writing**

**Subtotal – 70**

- Unit 1.** News : Definition, elements and types, various type of news writing : social, economic, political, cultural, rural, temporal, developmental and problematic news.
- Unit 2.** Newspaper's News Rooms : nature and organization, the news desk's : functioning, sources of news : selection process, the language of news.
- Unit 3.** Reporter : Responsibility, authority and distinction.
- Unit 4.** Specific reporting : Assembly, parliament and political reporting, sensational and yellow journalism, crime, culture, cultural and literary reporting, writing for women.
- Unit 5.** Feature : definition, characteristics, nature and types : photo feature, radio feature, television feature, selection of content for feature.

**Practical Work** – Formation of dummy of any newspaper, write any one feature.

### **Division of Marks**

**Part (A)** Two Questions from Each Unit (Total Ten) Short Questions.

(Word Limit 30)  $10 \times 2 = 20$  Marks

**Part (B)** Two Questions will ask from Each Unit, one question solve from each unit & need to solve total five questions. (Word Limit 250)  $5 \times 4 = 20$  Marks

**Part (C)** One Question will ask from Each Unit (total five questions), the total of five questions any three of which must be answered.

(Word Limit 500)  $3 \times 10 = 30$  Marks

**Note – Practical exam will be held for 30 marks.**



## पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2022-23

### द्वितीय प्रश्न पत्र

## हिन्दी पत्रकारिता एवं प्रमुख पत्रकार

पूर्णांक – 70 अंक

इकाई – 1 भारतीय पत्रकारिता का संक्षिप्त परिचय, भारत में भाषायी समाचार पत्रों का विकास, प्रथम स्वतंत्रता संग्राम में पत्रकारों की भूमिका

इकाई – 2 भारतेन्दुयुगीन हिन्दी पत्रकारिता एवं प्रमुख पत्रकार

इकाई – 3 द्विवेदी युगीन हिन्दी पत्रकारिता एवं प्रमुख पत्रकार, स्वदेशी और स्वराज की चेतना के स्वर

इकाई – 4 महात्मा गाँधी तथा गाँधी युग की पत्रकारिता एवं प्रमुख पत्रकार

इकाई – 5 स्वातंत्र्योत्तर पत्रकारिता : प्रमुख राष्ट्रीय एवं प्रादेशिक समाचार पत्र एवं पत्रकार

प्रायोगिक कार्य – एक माह में प्रकाशित सरकारी विज्ञापनों का संकलन एवं रिपोर्ट तैयार करना ।

### अंक विभाजन :

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघुचरि प्रश्न (शब्द सीमा 30 प्रत्येक)  $10 \times 2 = 20$  अंक

खण्ड (ख) प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न हल करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। (शब्द सीमा 250 प्रत्येक)  $5 \times 4 = 20$  अंक

खण्ड (ग) प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछा जाएगा (कुल पाँच प्रश्न) जिनमें से किन्ही तीन के उत्तर देने होंगे (शब्द सीमा 500 प्रत्येक)  $3 \times 10 = 30$  अंक

नोट – 30 अंक की प्रायोगिक परीक्षा होगी ।

### सहायक पुस्तके :

हिन्दी पत्रकारिता के विविध आयाम : वेदप्रताप वैदिक

हिन्दी भाषा के सामयिक पत्रों का इतिहास : राधाकृष्णन दास

भारतीय स्वतंत्रता और पत्रकारिता : वंशीधर लाल

हिन्दी पत्रकारिता : कृष्णबिहारी मिश्र

हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास : अर्जुन तिवारी

# **JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION**

**B.A. Second Year 2022-23**

## **Second Paper**

### **HINDI JOURNALISM AND PROMINENT JOURNALIST**

**Subtotal – 70**

**Unit 1.** Brief Introduction of Indian Journalism, development of linguistic newspaper in India, the role of journalists in the first freedom struggle.

**Unit 2.** Bharatendu era of Hindi journalism and prominent journalist.

**Unit 3.** Dwivedi Yugin hindi Journalism and prominent journalists, voice of consciousness of indigenious and swaraj.

**Unit 4.** Mahatma Gandhi and the Gandhi era journalism and prominent journalist.

**Unit 5.** Post Independence journalism : major national and regional newspapers and journalists.

**Practical Work** – Compilation of published government advertisements in one month and prepare a report.

### **Division of Marks**

**Part (A)** Two Questions from Each Unit (Total Ten) Short Questions.

(Word Limit 30)  $10 \times 2 = 20$  Marks

**Part (B)** Two Questions will ask from Each Unit, one question solve from each unit & need to solve total five questions. (Word Limit 250)  $5 \times 4 = 20$  Marks

**Part (C)** One Question will ask from Each Unit (total five questions), the total of five questions any three of which must be answered.

(Word Limit 500)  $3 \times 10 = 30$  Marks

**Note – Practical exam will be held for 30 marks.**



पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग

जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर

बी.ए. अंतिम वर्ष पाठ्यक्रम-2022-23

# पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग

## बी.ए. अंतिम वर्ष 2022-23

### प्रथम प्रश्न पत्र

### संपादन-कला

पूर्णांक – 70 अंक

- इकाई – 1** समाचार-पत्र संपादन : सिद्धांत एवं स्वरूप, सम्पादकीय विभाग की संरचना : संपादक, सहायक संपादक, उपसंपादक, ब्यूरो प्रमुख – विशेष संवाददाता, विशिष्ट पृष्ठों के संपादक
- इकाई – 2** सम्पादन के प्रतिमान, विचारधारा एवं दृष्टिकोण निर्माण, निष्पक्षता और नैतिकता, तथ्यान्वेषण : वस्तुपकता और सत्यनिष्ठा, मानवीय संवेदनशीलता
- इकाई – 3** पत्रिका संपादन : लेआउट सिद्धांत और संपादकीय लेखन की विधाएँ
- इकाई – 4** मुख्यांश (लीड तथा इंट्रो) शीर्षक, समय-सीमा (डेड लाइन), प्रतिबंधात्मक प्रकाशन (एम्बार्गो), शीर्षक-लेखन
- इकाई – 5** सम्पादकीय पृष्ठ एवं सम्पादकीय लेखन, संदर्भ पत्रकारिता, समाचार पत्र एवं पत्रिकाओं का ऑनलाइन संपादन

प्रायोगिक कार्य – किन्हीं मूर्धन्य पत्रकारों के योगदान पर लेख तैयार करना।

### अंक विभाजन :

- खण्ड (क)** प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघुत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 प्रत्येक)  $10 \times 2 = 20$  अंक
- खण्ड (ख)** प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न हल करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। (शब्द सीमा 250 प्रत्येक)  $5 \times 4 = 20$  अंक
- खण्ड (ग)** प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछा जाएगा (कुल पाँच प्रश्न) जिनमें से किन्ही तीन के उत्तर देने होंगे (शब्द सीमा 500 प्रत्येक)  $3 \times 10 = 30$  अंक

नोट – 30 अंक की प्रायोगिक परीक्षा होगी।

### सहायक पुस्तके :

सम्पादन कला : के.पी. नारायण

सम्पादन कला : प्रेमनाथ चतुर्वेदी

उन्नीसवीं शताब्दी में पत्रकारिता के माध्यम : रामप्रताप पुरोहित

# **JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION**

**B.A. Third Year 2022-23**

## **First Paper**

### **THE ART OF EDITING**

**Subtotal – 70**

- Unit 1.** Newspaper Editing : Theory and structure, the structure of the editorial department : editor, assistant editor, sub-editor, bureau chief, special correspondent, distinctive Page Editor.
- Unit 2.** Editing paradigm : build of ideology and approach, fairness and ethics, fact finding, objectivity and integrity, human sensitivity.
- Unit 3.** Magazine editing : layout theory and diverse mode of editorial writing.
- Unit 4.** Highlights (lead and intra) Headline, Deadline, restrictive publication (Embargo), title writing.
- Unit 5.** Editorial page and editorial writing, journalism context, online editing of newspapers and magazines.

**Practical Work** – Prepare an article on contribution of any started journalists.

### **Division of Marks**

**Part (A)** Two Questions from Each Unit (Total Ten) Short Questions.

(Word Limit 30)  $10 \times 2 = 20$  Marks

**Part (B)** Two Questions will ask from Each Unit, one question solve from each unit & need to solve total five questions. (Word Limit 250)  $5 \times 4 = 20$  Marks

**Part (C)** One Question will ask from Each Unit (total five questions), the total of five questions any three of which must be answered.

(Word Limit 500)  $3 \times 10 = 30$  Marks

**Note – Practical exam will be held for 30 marks.**

## पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग

बी.ए. अंतिम वर्ष 2022-23

**द्वितीय प्रश्न पत्र**

### जनसंचार माध्यमों के विविध रूप

**पूर्णांक – 70 अंक**

- इकाई – 1** जनसंचार : प्रकृति एवं विशिष्टताएँ, जनसंचार का सामाजिक परिवर्तन में भूमिका
- इकाई – 2** जनसंचार के विविध रूपों का संक्षिप्त परिचय : रेडियो, टेलीविजन, फिल्म, कम्प्यूटर, इंटरनेट, मेल, एस.एम.एस., फेसबुक, वाट्स-एप, ट्विटर, स्काइप आदि
- इकाई – 3** रेडियो इतिहास, रेडियो प्रसारण नीति एवं विभिन्न चुनौतियाँ, नेटवर्क फीडबैक, श्रोता एवं दर्शक अनुसंधान केन्द्र : महत्व एवं प्रमुख समस्याएँ
- इकाई – 4** टेलीविजन : टेलीविजन का इतिहास, प्रसारण नीति एवं विभिन्न चुनौतियाँ, नेटवर्क फीडबैक, श्रोता एवं दर्शक अनुसंधान केन्द्र, महत्व एवं प्रमुख समस्याएँ
- इकाई – 5** फिल्म : इतिहास, फिल्म संगठन, सेंसरशिप, फिल्म महोत्सव, फिल्मों के प्रकार – मनोरंजनात्मक, व्यवसायिक, कला फिल्में, विज्ञापन फिल्में, बाल फिल्में, वृत्तचित्र, हॉरर फिल्में आदि
- प्रायोगिक कार्य** – आकाशवाणी/दूरदर्शन के लिए कार्यक्रम की स्क्रिप्ट तैयार करना ।

#### अंक विभाजन :

- खण्ड (क)** प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघुत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 प्रत्येक)  $10 \times 2 = 20$  अंक
- खण्ड (ख)** प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न हल करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। (शब्द सीमा 250 प्रत्येक)  $5 \times 4 = 20$  अंक
- खण्ड (ग)** प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछा जाएगा (कुल पाँच प्रश्न) जिनमें से किन्ही तीन के उत्तर देने होंगे (शब्द सीमा 500 प्रत्येक)  $3 \times 10 = 30$  अंक

**नोट – 30 अंक की प्रायोगिक परीक्षा होगी ।**

#### सहायक पुस्तके :

- आकाशवाणी : रामबिहारी विश्वकर्मा  
दृश्य-श्रव्य सम्प्रेषण और पत्रकारिता : जेम्स एस मूर्ति  
दूरदर्शन : स्वायत्तता और पत्रकारिता : सुधीश पचौरी  
हिन्दी सिनेमा का इतिहास : मनमोहन चड्ढा

# **JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION**

**B.A. Third Year 2022-23**

## **SECOND Paper**

### **VARIOUS TYPES OF MASS MEDIA**

**Subtotal – 70**

- Unit 1.** Mass Media : the nature and characteristics, the role of mass media in social change.
- Unit 2.** Brief Introduction of various forms of mass communication : Radio, television, film, computers, internet, mail, SMS, Facebook, Whatsapp, Twitter, Skype, etc.
- Unit 3.** Radio history, radio broadcasting policy and the various challenges, Network Feedback, Listener's and audience Research Center, importance and key issues.
- Unit 4.** Television : History of television, broadcasting policy and different challenges, Network Feedback, Listener's and audience Research Center, importance and key issues.
- Unit 5.** Film : history, film organization, censorship, film festival, type of film - Recreational, commercial, art films, advertising films, child films, documentary, horror films etc.

**Practical Work** – Prepare a script of any programme for Aakashvani/Doordarshan.

### **Division of Marks**

**Part (A)** Two Questions from Each Unit (Total Ten) Short Questions.

(Word Limit 30)  $10 \times 2 = 20$  Marks

**Part (B)** Two Questions will ask from Each Unit, one question solve from each unit & need to solve total five questions. (Word Limit 250)  $5 \times 4 = 20$  Marks

**Part (C)** One Question will ask from Each Unit (total five questions), the total of five questions any three of which must be answered.

(Word Limit 500)  $3 \times 10 = 30$  Marks

**Note – Practical exam will be held for 30 marks.**